

„Gipfel-Gig“ (De) „A Summit Gig“ (En) „Concert au sommet“ (Fr)



By Lukas Egger und Bernhard Bamert
Stop Motion | 5' 40" | 35 mm | © VIRAGE FILM 2011
ISAN: 0000-0002-A67F-0000-8-0000-0000-D

Producer VIRAGE FILM
Saskia von Virág
In co-production with
Schweizer Radio und Fernsehen
(Swiss Radio & TV)

Supported by:
- Zürcher Filmstiftung
- Kanton Obwalden
- Sarna Jubiläums Stiftung

Distribution (Switzerland):
XENIX FILM Distribution
SWISSFILMS

Kontakt
VIRAGE FILM | Saskia von Virág
Sihlfeldstrasse 89 | CH-8004 Zürich
mail@viragefilm.ch | www.viragefilm.ch
Tel. 044 461 81 60 | Fax. 044 242 77 51

Synopsis DE

Nach einem geplatzten Konzerttermin brechen drei Musiker kurzerhand zu einer spontanen Bergtour auf. Ein Gipfel-Konzert auf dem Rücken einer Riesenkuh und eine abenteuerlich rasante Reise durch die Klischees der Schweizer Volkstümlichkeit bringen ihnen am Ende eine Art Genugtuung.

Synopsis FR

Après l'annulation abrupte de leur concert, un trio de musiciens part faire un tour en montagne. Un concert au sommet sur le dos d'une vache géante et un voyage aventureux ultrarapide à travers les clichés de la tradition folklorique suisse finiront par leur donner une espèce de satisfaction.

Synopsis EN

After the abrupt cancellation of their concert, 3 musicians go on a spur-of-the moment mountain tour. A summit concert, you might say, on the back of a giant cow, and a helter-skelter tour through Swiss folklore stereotypes which ultimately brings them a degree of satisfaction.



Produktion und Equipe

Produktion

Saskia von Virág

Regie, Drehbuch, Animation, Kamera, Licht, Decor-/ Figurenbau

Lukas Egger

Ko-Regie, Storyboard, Drehbuch, Animation, Kamera, Decor-/ Figurenbau

Bernhard Bamert

Schnitt

Lukas Egger

Atmo/Geräusche

Peter Bräker, Darko Linder

Kompositionen

Thomas Lüthi, Bernhard Bamert

Musik

«tré», Thomas Lüthi, Bernhard Bamert, Christian Niederer

Postproduktion

Lukas Egger

Labor

EgliFilm AG

Bio- und Filmographien

Lukas Egger (*1980) ist in einem kleinen Dorf im Kanton Obwalden geboren und aufgewachsen. Nach dem Lehrabschluss zum Apparatebauer bei der Pilatus AG Stans studierte er an der HGK Zürich, wo er das Diplomstudium Film abschloss. Heute lebt und arbeitet Lukas Egger als freischaffender Regisseur in Zürich.

Lukas Egger (*1980) was born and grew up in a small Swiss town in the country side in the centre of Switzerland. He studied film at the ZHdK (Zurich University of the Arts) in Zurich where he got his diploma for fiction film. He directed several short fiction movies and won a number of prizes. Lukas Egger lives and works in Zurich, Switzerland.

Regisseur

Regie, Drehbuch, Animation, Kamera, Licht, Decor-/ Figurenbau



Name: Egger
Vorname: Lukas
Adresse: Asylstrasse 21
PLZ / Wohnort: 8032 Zürich
Telefon: 078 717 71 63
E-Mail: luki.im.netz@gmail.com
Heimort: Kerns OW
Geburtsdatum: 14. Oktober 1980

Ausbildung:

2008
Synchroncutter bei T-House
2003 - 2007
Diplomstudium Film, HGK Zürich
2002 - 2003
Gestalterischer Vorkurs, HGK. Zürich
2002
Sprachaufenthalt (Zwei Monate), London UK
2001 - 2002
Freelancearbeiten als Schlosser
1997 - 2001
Lehre als Anlagen- und Apparatebauer, PILATUS AG, Stans
1994 - 1997
Sekundarschule, Giswil OW
1989 - 1994
Primarschule, Giswil OW

Filmographie des Regisseurs

LUKAS EGGER

Regie:

2011 Gipfel-Gig

Animation, 5 min 40 sec

- Solothurner Filmtage
- audience award for best animation film

2009 FLEISCH

Animation, 1min 22sek.

- Talent Screen, Moviemarathon
- (2. Platz)

2008 PINKAPPLETRAILER

Festival Trailer, 33sec

Festivaltrailer für das 12. PinkApple
Festival Zürich (In Co-Regie mit
Lawrence Grimm und Risa Madoerin)

2008 IISES...

Doku (DV), 1min

- oneminute Festival Aarau

2007 QUEERSICHTTRAILER

Dokufiction (DV), 30sec

Festivaltrailer für das Queersichtfestival
in Bern

2007 LANDLEBEN

Fiction (16mm), 16min

- Festival del Film Locarno
- (Pardi di domani)
- Beginning St.Petersburg
- Gay- and Lesbian Filmfestival Chicago
- Formula Mundi Schwäbisch Hall
- Queersichtfestival Bern
- Solothurner Filmtage
- luststreifen basel
- 9th Czech GLFF MEZIPATRA 2008
- Seattle Transgender Film Festival
- shnit Kurzfilmfestival Bern
- Long Island Gay and Lesbian Film Festival
- GSC Gay Summit Club Allgäu Türkheim
- Roze Filmdagen (Amsterdam Gay & Lesbian Film Festival)
- 6th Zinegoak, Bilbao International GLT Film Festival

Publikumspreise Landleben

- Rosa Brille (Queersicht Festival Bern)
- Rosebud Award
- Verzaubert (Wanderfestival)
- München, Frankfurt, Köln, Berlin
- Ursula (Schwul - Lesbisches Filmfestival Hamburg)

**Landleben ist nun in Deutschland
auf der DVD Gayclassics erschienen
(Salzgeber&Co).**

2006 DIE WILDEN Doku (DV), 25min

2006 PÄNG

Doku (DV), 1min

- Jurypreis Oneminutefestival Aarau
- Jurypreis Einminutenfilmwettbewerb
- Nonedeleted, Kunsthaus Glarus

2005 DOPPEL

Fiction (16mm), 5min

Kamera:

2006 DIE WILDEN Doku (DV), 25min

2006 PÄNG

Doku (DV), 1min

2006 NACHTWACHE Fiction (DV), 5min

2006 VERSTECKT, VERLIEBT, VERGÄH Fiction (DV), 5min

2004 DER NACHFOLGER Fiction (16mm), 5min

Ko-Regisseur

BERNHARD BAMERT

Ko-Regie, Storyboard, Drehbuch,
Animation, Kamera, Decor-/ Figurenbau



Name: Bamert
Vorname: Bernhard
Adresse: Zurlindenstrasse 57
PLZ / Wohnort: 8003 Zürich
Telefon: 079 653 75 77
E-Mail: bernhardbamert@me.com
Heimatort: Tuggen SZ
Geburtsdatum: 4. August 1970

Ausbildung

1994 – 1999 Berufsschule der Swiss Jazz School, Bern
1993 – 1994 Swiss Jazz School in Bern
1989 – 1993 Fachklasse für Grafik, Bern
1988 – 1989 Freie Kurse an der Schule für Gestaltung in Bern u.a. bei Walter Kretz, Beatrice Gysin und Bruno Cerf
1987 – 1988 Vorkurs der Schule für Gestaltung in Bern

Bernhard Bamert schloss 1993 die Grafikfachklasse in Bern ab und studierte danach Posaune an der Berufsschule der Swiss Jazz School in Bern. (Abschluss 1999). Heute arbeitet er hauptberuflich als Posaunist in diversen bekannten Schweizer Jazzformationen und als Dozent für Jazzposaune u.a. an der Zürcher Hochschule der Künste und an der Swiss Jazz School in Bern.

After his studies as a graphic designer in Berne, Switzerland, Bernhard Bamert studied trombone at the Swiss Jazz School in Berne. He's playing in several bands and teaches the Jazz trombone at the ZHdK (Zurich University of the Arts) and the Swiss Jazz School in Berne. Besides being a musician he's working as an illustrator and graphic designer for several projects. He lives and works in Zurich, Switzerland.

Filmography:

2011 Gipfel-Gig

Animation, 5 min 40 sec

– Solothurner Filmtage
audience award for best animation film

2009 FLEISCH

Animation, 1min 22sek.

– Talent Screen, Moviemarathon
(2. Platz)

Arbeiten als Illustrator

CD-Covers:

– Grand Mother's Funck
«Heebie Jeebies Dance»
«Secrets In Sonic Space»
– tré
«Fundamental Music»
«Karpfen in Wilhelmsdorf»
– Dirty Chicken
«Eggstream»
– Stewy von Wattenwyl
«Wabash»
– Satie's Fraktion
«Blaubart»
– Kaspar Ewald
«Reptil»
«Ritter»
«Räuber» (Neuaufgabe)

Für Zeitschriften:

– Comicsammelbänder
«Unter Druck» Nr. 3 1992
«Gangloff» Nr1. 1993
«Gangloff» Nr2. 1994
– Hochparterre (ca. 1998)
– Aargauer Zeitung (Sommer 2007)
Für die monatlichen Flyer der Jazzbaragge Zürich seit 2004
www.jazzbaragge.ch

Games:

Handgezeichnete Grafik für das jump & turn iPhone and iPod Touch puzzle action game Ynth.

Musik / Music

Komponist / Composer

Der 1973 geborene Thomas Lüthi begann seine musikalische Laufbahn im Alter von 11 Jahren mit der Klarinette und wechselte bald darauf zum Saxophon. Nach der Matura studierte er an der Berufsschule der Swiss-Jazz-School in Bern bei Andy Scherrer. 1998 erhielt er den Förderpreis des „generations – Internationales Jazztreffen Frauenfeld“. Er spielt u. a. bei mats-up, Herbie Kopf Nonet U.F.O., Chris Wiesendangers Undersong und dem Joe Haider Jazz Orchestra. Neben seiner Konzert- und Unterrichtstätigkeit komponiert Thomas Lüthi regelmässig für verschiedene Projekte.

Thomas Lüthi was born in Schaffhausen in 1973. He started learning the clarinet at the age of 11 but soon switched to the saxophone. After the Matura (A levels), he studied with Andy Scherrer at the Swiss Jazz School in Bern. In 1998 he was awarded the "generations - Internationales Jazztreffen Frauenfeld" prize. He plays with various bands including mats-up, Herbie Kopf Nonet "U.F.O.", Chris Wiesendangers Undersong and the Joe Haider Jazz Orchestra.

«tré»

Thomas Lüthi, tenor sax
Bernhard Bamert, trombone
Christian Niederer, drums

Als erste Schweizer Band wurde »tré« im Februar 2006 in der Zeitschrift »Jazzthing« im Rahmen der Reihe »Next Generation« vorgestellt. Damit verbunden war die Veröffentlichung ihrer ersten CD »fundamental music« (DoubleMoon Records) sowie Auftritte u. a. im Kölner Stadtgarten und am Jazzfestival Burghausen. Seither spielte die Band zahlreiche Club- und Festivalauftritte im In- und Ausland, tourte im Rahmen von Suisse Diagonales Jazz durch die Schweiz und gewann 2007 den mit CHF 10'000.-dotierten ZKB Jazzpreis. Seit 2008 wird »tré« von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia prioritär unterstützt.

In February 2006 tré became the first Swiss band to be introduced as »Next Generation« artists in »Jazz thing« magazine. A full profile, the release of their first CD »fundamental music« (double moon records) and appearances at the Stadtgarten in Cologne and Burghausen Jazz Festival followed. Next came a series of concerts in Switzerland and abroad. In 2007, to the delight of press and public alike, tré was awarded the ZKB Jazz Prize (10,000 Swiss francs). tré is recipient of the »High Priority Jazz Promotion« since 2008 from the Swiss arts council Pro Helvetia.